

Los cuatro jinetes del apocalipsis

"El hijo del riachuelo"
Una película que viene a dar brío a la industria nacional

Una nueva empresa filmadora la Porcelana, tiene ayer día a conocer su primer trabajo con "El hijo del riachuelo", la película rodada en el estudio de primera película, la que cuenta con las mejores condiciones de producción. Los halagados por nuestra incipiente industria cinematográfica dejan constancia de este nuevo, por cuanto se trata de un verdadero éxito de la película, por su interés y por la familiaridad de sus paisajes.

"El hijo del riachuelo" es un muchacho criado a bordo de la "Carlini", un pequeño barco que siempre anda en el río de la Plata. Un día, un muchacho llamado Gerardo, indaga a Pedro, que es el nombre del hijo del riachuelo, a cambio de una bota.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

Un día después de salir de la cárcel, va a un café de camorra y allí ve a Gerardo, el hijo del riachuelo, que se encuentra en un muchacho y un chico. Su valiente, un fuerte constitución física lo llama terrible.

"LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS"

Una película inferior con un argumento mediocre. -- Pésima calidad de la interpretación -- No se ofrece nada nuevo -- Las escenas de guerra ya no interesan -- El "Paris" es tan falso como los "Gauchos" -- Las tijeras y la "Habilidad" del adaptador.

El estreno en el Palace...

Se estrenó por fin anoche la tan anunciada película basada en la obra de Gerardo, el hijo del riachuelo, que es un verdadero éxito de la industria nacional. La película es inferior con un argumento mediocre. -- Pésima calidad de la interpretación -- No se ofrece nada nuevo -- Las escenas de guerra ya no interesan -- El "Paris" es tan falso como los "Gauchos" -- Las tijeras y la "Habilidad" del adaptador.

La trama de las cosas...

Una obra verdaderamente interesante va a ser la que en breve se comenzará a filmar en el estudio de primera película, la que cuenta con las mejores condiciones de producción. Los halagados por nuestra incipiente industria cinematográfica dejan constancia de este nuevo, por cuanto se trata de un verdadero éxito de la película, por su interés y por la familiaridad de sus paisajes.

"La mujer leopardo"

Una historia vulgar bien presentada en la pantalla por Lucien Giam y House Peters...

Los insultos a la Argentina...

Hemos demostrado ya en una serie de artículos que la exhibición de esta película es una vergüenza para la Argentina...

Por qué está...

Dice así un viejo refrán español. Tal vez en la película de "Los cuatro jinetes del apocalipsis" se vea...

Loca de remate!

Por Dorothy Dick

En exhibición privada fue dada a conocer en el "Gaiety Theatre" esta película, que lleva por título "Loca de remate".

Loca de remate!

En exhibición privada fue dada a conocer en el "Gaiety Theatre" esta película, que lleva por título "Loca de remate".

Loca de remate!

En exhibición privada fue dada a conocer en el "Gaiety Theatre" esta película, que lleva por título "Loca de remate".

Loca de remate!

En exhibición privada fue dada a conocer en el "Gaiety Theatre" esta película, que lleva por título "Loca de remate".

Loca de remate!

En exhibición privada fue dada a conocer en el "Gaiety Theatre" esta película, que lleva por título "Loca de remate".

Loca de remate!

En exhibición privada fue dada a conocer en el "Gaiety Theatre" esta película, que lleva por título "Loca de remate".

Loca de remate!

En exhibición privada fue dada a conocer en el "Gaiety Theatre" esta película, que lleva por título "Loca de remate".

Loca de remate!

En exhibición privada fue dada a conocer en el "Gaiety Theatre" esta película, que lleva por título "Loca de remate".

Falsedad, falsedad en todo...

La Argentina, convertida por la "habilidad" del adaptador en un "gran país de América" se manifiesta en escenas que merecen a risa y en esas tipo que hemos mencionado. Basta ver las fotografías de la película y se "aprecia". Pero la falsedad está en todo. Hay escenas de París tan mal presentadas, que el espectador, que produce la ilusión de una impresión.

Los escenas de guerra...

Se lasémos mucho en la película sobre estas "escenas de guerra". Pero su efecto es el que tenía que ser. No se interesan en lo más mínimo. Venimos ahora al capítulo de las escenas de reconstrucción "american style" de la vida de trinchera y voladores de aéreas de guerra en cosas que no interesan a nadie. Además, estas mismas cosas se ven en las películas de guerra y mejor hechas en películas individuales.

La impresión del público...

Puede considerarse en los películas: aborrecimiento del público. Además, calidad de espectáculo, fíjase en las escenas de guerra y se ve la impresión que produce en el espectador. Además, estas mismas cosas se ven en las películas de guerra y mejor hechas en películas individuales.

"La mano redentora"

La película dirigida por el Sr. White, en el "Capitol Theatre" una obra que merece a risa y en esas tipo que hemos mencionado. Basta ver las fotografías de la película y se "aprecia". Pero la falsedad está en todo. Hay escenas de París tan mal presentadas, que el espectador, que produce la ilusión de una impresión.

CINE-DRAMA POR PERLA WHITE

Ayer, en privada, a las diez, se estrenó en el "Capitol Theatre" una obra que merece a risa y en esas tipo que hemos mencionado. Basta ver las fotografías de la película y se "aprecia". Pero la falsedad está en todo. Hay escenas de París tan mal presentadas, que el espectador, que produce la ilusión de una impresión.

"La mano redentora"

La película dirigida por el Sr. White, en el "Capitol Theatre" una obra que merece a risa y en esas tipo que hemos mencionado. Basta ver las fotografías de la película y se "aprecia". Pero la falsedad está en todo. Hay escenas de París tan mal presentadas, que el espectador, que produce la ilusión de una impresión.

"La mano redentora"

La película dirigida por el Sr. White, en el "Capitol Theatre" una obra que merece a risa y en esas tipo que hemos mencionado. Basta ver las fotografías de la película y se "aprecia". Pero la falsedad está en todo. Hay escenas de París tan mal presentadas, que el espectador, que produce la ilusión de una impresión.

"La mano redentora"

La película dirigida por el Sr. White, en el "Capitol Theatre" una obra que merece a risa y en esas tipo que hemos mencionado. Basta ver las fotografías de la película y se "aprecia". Pero la falsedad está en todo. Hay escenas de París tan mal presentadas, que el espectador, que produce la ilusión de una impresión.

"La mano redentora"

La película dirigida por el Sr. White, en el "Capitol Theatre" una obra que merece a risa y en esas tipo que hemos mencionado. Basta ver las fotografías de la película y se "aprecia". Pero la falsedad está en todo. Hay escenas de París tan mal presentadas, que el espectador, que produce la ilusión de una impresión.

"La mano redentora"

La película dirigida por el Sr. White, en el "Capitol Theatre" una obra que merece a risa y en esas tipo que hemos mencionado. Basta ver las fotografías de la película y se "aprecia". Pero la falsedad está en todo. Hay escenas de París tan mal presentadas, que el espectador, que produce la ilusión de una impresión.

"La mano redentora"

La película dirigida por el Sr. White, en el "Capitol Theatre" una obra que merece a risa y en esas tipo que hemos mencionado. Basta ver las fotografías de la película y se "aprecia". Pero la falsedad está en todo. Hay escenas de París tan mal presentadas, que el espectador, que produce la ilusión de una impresión.

"La mano redentora"

La película dirigida por el Sr. White, en el "Capitol Theatre" una obra que merece a risa y en esas tipo que hemos mencionado. Basta ver las fotografías de la película y se "aprecia". Pero la falsedad está en todo. Hay escenas de París tan mal presentadas, que el espectador, que produce la ilusión de una impresión.

"La mano redentora"

La película dirigida por el Sr. White, en el "Capitol Theatre" una obra que merece a risa y en esas tipo que hemos mencionado. Basta ver las fotografías de la película y se "aprecia". Pero la falsedad está en todo. Hay escenas de París tan mal presentadas, que el espectador, que produce la ilusión de una impresión.

"La mano redentora"

La película dirigida por el Sr. White, en el "Capitol Theatre" una obra que merece a risa y en esas tipo que hemos mencionado. Basta ver las fotografías de la película y se "aprecia". Pero la falsedad está en todo. Hay escenas de París tan mal presentadas, que el espectador, que produce la ilusión de una impresión.

FERROARRIL CENTRAL ARGENTINO

EXCURSIONES

Alta Gracia

Boletos de combinación: viaje de tren con cama y comida, ida y vuelta y UNA SEMANA de estadía en las SIERRAS HOTELS

de RETIRO \$ 170.00 de ROSARIO \$ 145

GOLF - LAWN TENNIS - Y OTRAS DIVERSIONES

Informes: Bno. 61110 209, B. Aires 321 Marlin 645, Bno. 210

Edward Williams

Ortore

Dr. DORRUCI y ARTOLA

Piel, Sifilis y Vias Urinarias

APLICACIONES DEL 911 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

CONSULTAS DE 2 a 5 p. m.

SUIPACHA 588, 1º piso

Pida para de Mendoza

que es la de MEJOR CALIDAD que se produce en el país.

Piel le será de VALOR INCOMPARABLE COLOR MAS CLARO

SU PIEL FINA Y BU MAYOR TAMAÑO

Al comprarlo se distingue la para de Mendoza por su MEJOR sabor y por MAS HERMOSA Y MAS RICA, es decir, por su calidad.

Aprenda a conocer la para de Mendoza para elegirlo de su habitual vendedor.

La Espe

ASESINATO DE AVELLANEC

GRAN PREMIO

méride

a. Cruz

te y otros

os exce

Juan Ferreyra.

*Los heroes del puño
El Box y los Boxeadores*

de boxeo

nte y ol

Peso Pluma—
Ezequiel Larguía, Hue-Gen Club y F. alcón, libre.
A. Chirón, Club Policial y J. Noguera, bre.
A. Copello, libre, A. Gazoón, Club Policial.

Peso Pesado—
R. Lapicete, Club Universitario, Luis Jorda, Club Policial.

B SOCIAL Y DE FOMENTO
"CHACABUCO"

Este prestigioso club inaugurará en su local de la calle Pedro Goyena 1561, el día 11 de octubre próximo, el Torneo de Box, a cuyo efecto ha organizado una Fiesta Deportiva en la que actuarán diversos profesionales y aficionados bajo la dirección del director señor Pedro...

nos en una pelargana de lata llena de agua y se secan después las manos sacudiéndolas en el aire, símbolo con el que quiere significar que al llegar espantarán los malos espíritus que pudieran acompañarles.

Por lo general, van directamente después a cumplimentar a la desposada expresan esta frase: ¡Qué fatallidón! Casi inmediatamente, cuando hay mayoría de los convidados al son de un acordeón se componen a bailar alrededor de los novios.

Después el novio desaparece. El bailar sigue. De pronto, un hombre a caballo se asoma al patio de la casa y da un grito... De inmediato, los hombres al

imposible replicó y pienso: ¡pero si ni sé quién es!... El otro agrega:
—Claro, no tendré el honor de quo una esposa como la de Vd. haga preparar el menú... Yo soy felizmente solo...
Hago memoria... ¿pero quién será?
¡Solté! es un dato, pero he conocido tantos solteros. Mi conocido desconocido agrega:
—En fin vaya... y además le proporcionaré un buen genio para Vd.
—¡Sí...! haré lo posible, Iré... Ganiard Vd. varios miles. Se despidió y se va.
Y heme a mí aquí en medio a la calle cortésmente saludado, invitado a comer y con la perspectiva de ganar va-

sembraréis vosotros, uno de los mios
a lo que decíame que habían llegado al
mercado de la plaza genes extrañas. Yo
mandé acercarse todo lo posible para
verificar lo que pensabais hacer. En
gruida volví a decíro que hablabais
la lengua que yo no entendía.

Convenido de que vuestra intención
a atacar la aldea de noche y llevaros
gente, quisí que estuviesen prepara-
da para el combate. Pero cuando vinis-
des desarmados hacia nosotros, y os vi-
os las caras blancas, nos asustamos tan-
to que no pudimos tender los arcos, ni
disparar. Luego ni alab, y cuando os acer-
cáis, me quedé tan asustado que me

que negaba... Estos intentos introducen los muebles en la casa, en tanto el novio, trata de tomar a su futura esposa. Al fin logran introducir los muebles y el novio acompañado de la joven, toma posesión del nuevo hogar. El matrimonio queda consumado en su primera pariente. Inmediatamente el Pope bendice lo comestible, la casa y a los novios. Después los padres de la desposada o de un defecto los parientes más ancianos pronuncian las siguientes palabras: Aquel que da poco amor, da tanto como el que da mucho, siempre que en poco se de

Los indígenas del curso inferior del Murray, la primera vez que se introdujeron los bueyes en el país, pelearon que los demonios y huyeron aterrorizados. Los llamaban "winda-wityui", seres con cuernos en la cabeza.

Estas razas inferiores cuando se encuentran con blancos, por primera vez, los toman por fantasmas.

Il bochinche de la Academia

...de la academia, como hemos dicho, ha determinado o plena determinación que el mérito de la sana causa oprime un silencio en la casa de los Inmortales. Pero después luego, una cortesía... Pero los señores hablan que con ese motivo... ha producido un gran escándalo que está llamado a "dar juego", como dicen en la lengua de la afición los aficionados al juego.

Desgraciadamente, que es un escascarribas, dicen que ha protestado y que ha amenazado con retirarse por el foro tan pronto como vez aparecer por la escena.

una pelatrana de lata llena de
y se secan después las manos sa-
ndolas en el aire, símbolo con el que
significar que al llegar espantan
los malos espíritus que pudieran acom-
pañarlos.

En lo general, van directamente des-
pués de cumplir la tarea de la desposada y
comienzan esta frase: Qué fatalidad! Casi
siempre, cuando hay mayoría de
invitados al son de un acordeón se
van a bailar alrededor de los novios.
Después el novio desaparece. El baile
de pronto, un hombre a caballo,
cruza al patio de la casa y da un
salto. ¡De inmediato, los hombres al-

...replico y pienso: ¿pero si
tienes... El otro agrega:
...no, tendré el honor de que
vaya como la de Vd. haga preparar
...Yo soy totalmente solo...
...memoria... ¿pero quién será?
...es un dato, pero he conocido
...olvidos. Mi conocido desconocido
...fin vaya... y además le pro-
...ré un buen negocio para Vd.
...haré lo posible, iré... Ganará
...os miles. Se despidió y se va.
...e a mí aquí en medio a la ca-
...mente saludado, invitado a co-
...on la perspectiva de ganar va-

vosotros, uno de los mis
firmes que habían llegado al
la plaza gentes extrañas. Yo
cerca de lo posible para
que pensábalis hacer. En
ví a decirlos que hablábalis
que él no entendía.

lo de que vuestra intención
la aldea de noche y llevarlos
alulso que estuviéisen prepara
combate. Pero cuando vinie
ados hacia nosotros, y es vi
blancas, nos aoustamos tan
podíamos tender los arcos, ni
no al nublaz: y cuando es acer-

hombre de la Regeneración. "Si no fiesla sin tarasca—ha dicho el aude "Los intereses creados"—se explica que nos quieran dar por colega a vasco que no dice ni mu. Pero yo voy viento en popa!"

Un matrimonio entre Siberianos

... Estos intentan introducir los muebles en la casa, en tanto el novato de tomar a su futura esposa. Al llegar introducen los muebles y el acompañamiento de la jorona, toman el nuevo hogar. El matrimonio consumado en su primera parmedintamente el Pope bendice los muebles, la casa y a los novios. Después los padres de la desposada, o en su caso los parientes más cercanos proponen las siguientes palabras: Aquel que poco amor, da tanto como el que mucho, siempre que en poco se de lo

renas del curso inferior del río, por primera vez que se introdujeron en el país, pensaron que eran monstruos y huyeron aterrorizados. Los indios los llamaban "windin-wityul", seres con cabeza de serpiente. Los indios de las zonas inferiores cuando se enfrentaron a los blancos, por primera vez, los llamaban fantasmas.

de
y
nlo



lla.— Ah, no te imaginará jamás, que durante la guerra mi cabello enneguicó...
it.— No...
lla.— Pues... por que no pude conseguir tinturas.

A: ¡Muy bien! Me gusta tanto la mano y respondía.
B: ¿Y bien... muy bien, gracias, ¿y qué tal?
A: ¿o siempre lo mismo... ¡Vá ya está! Yo, contento?
B: ¿Por tanto según dando vueltas en el jardín, donde había visto a este hombre? Probablemente me decía, hará años que quizá que no lo veo... o quizá un día me lo habían presentado y yo no me acuerdo. ¿Tal vez? ¡al vez, sea eso... hasta lo responda.
A: ¡Entonces estoy muy contento!...

or empresa defendiendo que en la de las ciudades y aldeas africanas como a un semidiós y cuenta que, una vez habiendo caído en una aldea no visitada antes por los blancos, él y sus compañeros un gran terror y asombró al fin logro ponerse al lado de las indígenas, el jefe de la aldea el siguiente relato de lo que

cientos de
hombres Célebres

GRAN PREMIO NACIONAL 1921

2.^a
3.^a
4.^a
Remite
Domicilio
Vea las bases en la SECCION CARRERAS **Exhibición**
con letra clara

LA PROPENSION

El autor empieza diciendo que en la mayoría de las ciudades y aldeas africanas le trataban como a un acémilero y luego cuenta que, una vez habiendo desembarcado en una aldea no visitada hasta entonces por los blancos, él y sus negros causaron un gran terror y asombro. Cuando al fin logró ponerse al habla con los indígenas, el jefe de la aldea le hizo el siguiente relato de lo que

—Pero señor, esto no sirve... no está en hecho.
El confitero amostazado, respondió:
—Qué me vas a decir, si me vas a decir...

per que no era de esos de los que yo
no a comprar...

pensamientos de

hombres Célebres

La solución de todo problema científ.
es una nueva ley que se incorpora al
origo de la naturaleza.

Flamarión.

La naturaleza no clarea... donde...

había sucedido: "A los pocos minutos de |

Kant.